



scritto e diretto da **Daniel Gol, Laura Marchegiani e Alessandro Nosotti**
con **Daniel Gol e Alessandro Nosotti**
produzione **Teatro Distinto**

Menzione speciale al Festival Giocateatro 2012

Dopo *Kish Kush*, delicato spettacolo sul tema della diversità, dell'incontro tra culture e linguaggi, in cui agli spettatori venivano offerti differenti punti di vista, Teatrodistinto torna ad interrogarsi sul tema della diversità, e lo fa adottando il punto di vista di un gregge di pecore attraverso il confronto tra l'ordinata uguaglianza di un bianco gregge di pecore e la fiera diversità di una solitaria pecora nera.

Attraverso l'utilizzo di musiche che vanno da Les Baxter, Daniele Sepe e Alain Romans lo spettacolo racconta la storia della pecora bianca che vive ordinatamente e spensieratamente nel suo gregge la vita di ogni giorno; la pecora nera è invece solitaria, ha paura degli altri e non sa mai come muoversi. La pecora nera è avvolta nel suo mondo, fatto di giochi scoordinati e fantasiosi, di compagni di viaggio diversi; abita il suo prato in bilico tra la ricerca di uno spazio nella normalità e la voglia coraggiosa di non lasciarsi cambiare, di sperimentare la sua diversità. C'è un mondo emotivo ricco e interessante nei suoi giochi solitari...

Immagini, tracce, momenti ironici, piccoli animali che si rivelano gradualmente su un prato verde, accompagnati da due attori bizzarri che raccontano, nel modo stesso che hanno di esistere, la loro fiera diversità.